10 [505] 7—15 марта 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
И РЕПЕТИЦИЯ, И СПЕКТАКЛЬ
стр. 4—7
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
стр. 8
Анна АХШАРУМОВА: ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ
стр. 9
ИГРА И ЖИЗНЬ
стр. 10
ФИРМЕННЫЕ ВАРИАНТЫ ФЕРЗЬБЕРИ
стр. 12
ПУТЬ, НЕ УСЕЯННЫЙ РОЗАМИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ




В самом начале весны стало известно имя соперницы многократной чемпионки мира Ноны Гаприндашвили. Победив в финальном матче претенденток, 17-летняя Майя Чибурданидзе завоевала право оспаривать шахматную корону.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ МУЖЧИН МЕЖДУ ЧЕМПИОНОМ МИРА АНАТОЛИЕМ КАРПОВЫМ И ПОБЕДИ-

ФИДЕ называет Филиппины

ТЕЛЕМ СОРЕВНОВАНИЙ ПРЕТЕНДЕНТОВ ВИКТОРОМ КОРЧНЫМ СОСТОИТСЯ НА ФИЛИППИНАХ. ОБ ЭТОМ ОБЪЯВИЛ В АМСТЕРДАМЕ ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ФИДЕ) МАКС ЭЙВЕ.

СОРЕВНОВАНИЕ НАЧНЕТСЯ В СЕРЕДИНЕ ИЮЛЯ В ГОРОДЕ БАГИО.

И РЕПЕТИЦИЯ, И СПЕКТАКЛЬ

Рассказывает экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

СРЕДИ участников крупнейшего международного турнира в югославском городке Бугойно начинается естественное расслоение, которое в известной мере можно было предугадать. Теперь уже очевидно, что не только «хозяева поля» Э. Букич и М. Вукич, но и американский гроссмейстер Р. Бирн вряд ли смогут претендовать на высокие места в итоговой турнирной таблице.

Трудно складываются дела и у нашего Ю. Балашова, которого вынужденные «прогулы» поставили в нелегкое положение. А когда, казалось, болезнь уже была побеждена, температура вдруг снова подскочила... Да и во время встречи с Я. Тимманом было видно, что Ю. Балашов еще не полностью пришел в себя: получив хорошие виды на атаку, советский гроссмейстер заметно устал к концу партии и потерпел поражение. Мы все, однако, знаем крепкий, бойцовский характер Юрия и верим в благополучное для него окончание этого соревнования.

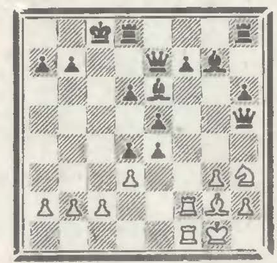
Любители шахмат, возможно, ожидали большего от Л. Портиша, особенно после его недавней победы на турнире в Голландии. Могу лишь засвидетельствовать, что венгерский шахматист очень старается (как всегда), но у него не очень получается (как иногда). Далеко не все выходит и у меня: в таблице, кроме единицы от Р. Бирна, я имею пока только половинки. Ничьи получаются разные. К примеру, с Б. Ларсеном я играл в его день рождения и, против обыкновения, у нас вышла ничья в 20 ходов.

«Зато» с Б. Ивковым и при доигрывании не удалось добиться ничего большего. Кстати, этот опытный югославский гроссмейстер играет здесь хорошо и уверенно. Б. Ивков сам шутит: «Турнир для меня очень подходящий — по рейтингу я стою на 14-м месте, а потому, даже если окажусь тринадцатым, то не буду слишком расстраиваться».

В турнирах столь высокого ранга не так уж часто случаются «хет-трики». А между тем Б. Спасский и В. Горт одержали по три победы подряд (к этому можно добавить, что и затем, после ничьей с Л. Портишем, экс-чемпион выиграл еще и у своего всегдашнего оппонента — Б. Ларсена партию в 20 ходов). Когда Б. Спасский в первом туре проиграл Л. Любоевичу, сложилось превратное впечатление о его нынешней спортивной форме, однако сейчас уже видно, что играет он свежо и интересно. Вот как обыграл экс-чемпион мира своего недавнего соперника по четвертьфинальному претендентскому матчу.

Б. СПАССКИЙ—В. ГОРТ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 e5 7. Kh3 Kge7 8. 0—0 Kd4 9. f5 gf 10. Фh5 h6 11. Лf2 Ce6 12. Ce3 Фd7 13. Лaf1 0—0—0 14. Kd5 fe 15. K : e7+ Ф : e7 16. C : d4 cd.



17. Л : f7. Интересная тактическая операция, «соль» которой в 19-м ходе. В результате белые получают чуть лучшее окончание.

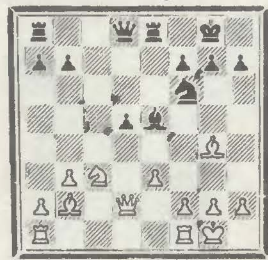
17...Фe8 18. C : e4 Лf8 19. Cf5! Ф : f7 20. Ф : f7 Л : f7 21. C : e6+ Лfd7 22. Лf7 Kpc7 23. C : d7 Л : d7 24. Л : d7+ Kp : d7 25. Kpg2 Kpe6 26. Kpf3 d5. Теперь шансы белых становятся особенно реальными. Черным ни в коем случае нельзя было пускать неприятельского короля на h5.

27. Kpg4 Kpf6 28. Kph5 Cf8 29. Kg1 b5 30. Ke2 a5 31. g4 a4 32. h4 b4 33. b3 a3 34. Kg3 e4 35. g5+ hg 36. hg+ Kpe5 37. Kpg4 Cg7 (решающий промах) **38. Kh5 Cf8 39. g6 e3 40. Kpf3 Kpf5 41. g7.** Черные сдались.

В своем обычном агрессивном стиле играет Л. Любоевич. На этом пути его, случается, подстерегают неудачи.

Э. МАЙЛС—Л. ЛЮБОЕВИЧ
Ферзевый гамбит

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 e6 4. e3 d5 5. d4 Kc6 cd ed 7. Ce2 Cd6 8. 0—0 0—0 9. b3 cd 10. K : d4 K : d4 11. Ф : d4 Лe8 12. Cb2 Ce5 13. Фd2 Cg4 14. C : g4.



14...C : h2+. Тот самый пример, который начинается со слов «однако не всегда...»

15. Kp : h2 K : g4+ 16. Kph3 Фg5 17. Фd4 Фh5+ 18. Kpg3 Kh6 19. Лh1 Kf5+ 20. Kpf4 Фg6 21. Ф : d5 Лe6 22. Ф : f5 Лf6 23. g4 Л : f5+ 24. gf Фg2 25. Лaf1 g5+ 26. fg fg 27. e4 Лf8+ 28. Kpe3 Фf3+ 29. Kpd2 Лd8+ 30. Kpc2 Фd3+ 31. Kpc1 Лc8 32. Лd1 Ф : e4? После 32...Л : c3+ партия, вероятно, закончилась бы вничью. Похоже, что Л. Любоевич просмотрел ответ белых.

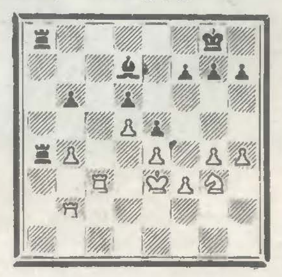
33. Лd8+ Kpg7 34. Лd7+ Kpf6 35. Лh : h7 Фe1+ 36. Kpc2 Ф : f2+ 37. Kpb1 Фf1+ 38. Лd1 Фg2 39. Kd5++ Kpg5 40. Cf6+. Черные сдались.

Тем не менее Л. Любоевич продолжает преследовать двух лидеров. Заметным ускорением на этом пути послужила для него партия с Э. Букичем. Переиграв соперника, Э. Букич получил подавляющую позицию. В этот момент на бланках у соперников уже были записаны оба — и белых, и черных — сороковых хода. Демонстратор тоже указал, что контрольный ход уже сделан. Э. Букич легко мог победить при помощи любого естественного хода, но для верности решил подумать. Когда минуты через три он передвинул на доске какую-то фигуру, флажок на его часах уже упал. Вот здесь-то и обнаружили ошибку: именно этот ход на самом деле был контрольным, сороковым. Не передать, как расстроился Э. Букич... Но правила есть правила: ему засчитана просрочка времени, и апелляционное жюри (М. Найдорф, А. Карпов, Б. Ларсен) оставило судейское решение в силе.

Чемпион мира начал турнир, как уже сообщалось, легко и уверенно.

А. КАРПОВ—Э. МАЙЛС
Новоиндийская защита

1. c4 b6 2. d4 e6 3. d5 Фh4 4. Kc3 Cb4 5. Cd2 Kf6 6. e3 C : c3 7. C : c3 Ke4 8. Фc2 K : c3 9. Ф : c3 0—0 10. g3 Фe4 11. f3 Фg6 12. Ke2 Cb7 13. 0—0—0. d6 14. g4 Kd7 15. h4 Фf6 16. Ф : f6 K : f6 17. e4 Kd7 18. Kc3 Ke5 19. Ce2 Kg6 20. Kpd2 Kf4 21. Cd3 Ca6 22. Kpe3 Kg2+ 23. Kpd2 Kf4 24. Лh2 Лae8 25. b3 Лe7 26. Kpe3 e5 27. Ke2 K : d3 20. Л : d3 Лa8 29. Kg3 Cc8 30. b4 a5 31. a3 ab 32. ab Лa4 33. Лb2 Лe8 34. Лc3 Cd7 35. c5 Лea8 36. cd cd.



37. Kf5 С : f5 38. gf Ла3 39. Лс2 Крf8 40. Л : а3 Л : а3+ 41. Крf2 Лb3 42. Лс6 Л : b4 43. Л :d6 Кре7 44. Лс6 Крd7 45. h5 Лb2+ 46. Крg3 Лb1 47. h6 g6 48. fg hg 49. Лс2 Лg1+ 50. Лg2 Ла1 51. Лh2 Ла8 52. Крg4 f6 53. Лb2 Крс7 54. Лс2+ Крb7 55. d6 b5 56. d7. Черные сдались.

Затем, правда, последовал, как выражаются конькобежцы, «сбой». Была пропущена партия с заболевшим Ю. Балашовым. Немало нервной энергии, надо полагать, отняли волнения, связанные с определением места будущего матча на первенство мира. А тут как раз и подоспела партия с энергично игравшим голландским гроссмейстером.

Я. ТИММАН — А. КАРПОВ
Ферзевый гамбит

1. с4 е6 2. Кс3 d5 3. d4 Се7 4. cd ed 5. Cf4 Kf6 6. e3 0—0 7. Фс2 с6 8. Cd3 Ле8 9. Kf3 Kbd7 10. 0—0—0 Kf8 11. h3 Се6 12. Крb1 Лс8 13. Kg5 b5 14. Се5 h6 15. К : е6 К : е6 16. g4 Kd7 17. h4 b4 18. Ке2 С : h4 19. f4 с5 20. Са6 Се7 21. С : с8 Ф : с8 22. Kg3 f6 23. Л : h6 Kef8 24. Лh3 с4 25. Kf5 fe 26. fe Фс6 27. Лdh1 Kg6 28. Kd6 Kdf8 29. К : е8 Ф : е8 30. Лh5 Фс6 31. Ff5 а5 32. е6 Ф : е6 33. Ф : d5 а4 34. Лс1 с3 35. bc bc 36. Л : с3 Ф : d5 37. Л : d5 Ке6 38. Крс2 Крf7 40. Ла5 Kg5 41. Лс6 Ке4 42 Л : а4 Kf6 43. Ла7 Kd5 44. Л : g6 Кр : g6 45. е4 Kb4+ 46. Крb3 Cf8 47. Лb7. Черные сдались.

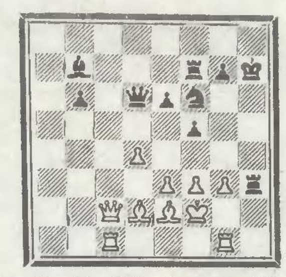
Разумеется, все еще впереди. И хотя А. Карпов дает всем другим участникам явную фору (для него этот турнир всего лишь репетиция, а для остальных — ответственнейший спектакль), он продолжает претендовать на одно из высших мест.

Надо бы сказать несколько слов об игре Я. Тиммана. Он не теряется от своеобразной турнирной «болтанки»: две победы, два поражения, опять две победы. В седьмом туре последовала, наконец, его первая ничья.

В активе и других участников турнира есть уже немало интересных партий. В качестве иллюстрации приведу лишь одну.

Л. ПОРТИШ—Р. ХЮБНЕР
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. с4 е6 3. Кс3 Cb4 4. е3 b6 5. Ке2 Са6 6. а3 С : с3+ 7. К : с3 d5 8. b4 0—0 9. b5 Cb7 10. cd К : d5 11. К : d5 Ф : d5 12. f3 а6 13. Cd3 f5 14. а4 аb 15. Са3 b4 16. С : b4 Лf7 17. Лс1 Са6 18. Сс2 Кс6 19. Cb3 Фd7 20. Сс3 Ке7 21. Крf2 Kd5 22. Cd2 Фd6 23. Фс2 Cb7 24. Фс4 Лf6 25. g3 h5 26. Лhd1 h4 27. Лg1 Лаf8 28. а5 Лh6 29. аb cb 30. Ла1 Крh7 31. Ла7 Фb8 32. Лаа1 Kf6 33. Cd1 Фd6 34. Фс2 hg+ 35. hg Лh3 36. Лс1 Лf7 37. Се2.



37. . .Ке4+ 38. fe fe+ 39. Kpe1 Ф : g3+. Белые сдались.

***

После семи туров впереди шли **В. Горт** и **Б. Спасский** — по 5 очков, на пол-очка отставали **Л. Любоевич** и **Я. Тимман**. «Плюс один» имели **Б. Ивков, А. Карпов, М. Таль**...

В президиуме Шахматной федерации СССР

На очередном заседании президиума Шахматной федерации СССР, проходившем под председательством летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза В. И. Севастьянова, был рассмотрен план международных спортивных связей советских шахматистов на второй квартал 1978 года. План этот предусматривает участие гроссмейстеров и мастеров в ряде международных турниров, а также поездки наших шахматистов в развивающиеся страны для выступлений с лекциями и сеансами одновременной игры.

Президиум обсудил представленные Высшей квалификационной комиссией предложения по уточнениям и дополнениям к Единой всесоюзной спортивной классификации по шахматам, которые начнут действовать после их утверждения Спорткомитетом СССР.

В апреле в Сочи будет проходить отборочный турнир к первенству мира среди юношей. По рекомендации детско-юношеской комиссии и тренерского совета к участию в турнире приглашены С. Долматов (Москва), Г. Каспаров (Баку), Б. Таборов (Киев), Л. Псахис (Красноярск), Л. Юртаев (Фрунзе), А. Харитонов (Иваново), Л. Еолян (Ереван), З. Азмайпарашвили (Тбилиси).

Утверждены итоги первенства СССР среди молодых мастеров, проходившего в Вильнюсе. Отмечены хорошая организация соревнований (председатель федерации Литвы Г. Пускунигис) и четкое судейство (главный судья — международный арбитр А. Хачатрян).

Недавно мне довелось побывать в Дивногорске. Этот небольшой, но очень красивый и уютный город гидростроителей оставил в памяти много ярких впечатлений, связанных со спортом. Однако больше всего поразил меня учащенный пульс шахматной жизни в этом молодом городе Красноярского края. Сколько различных турниров, встреч проходит в Дивногорске по шахматам! Что ни неделя, то обязательно соревнования по шахматам и шашкам. Однако до нынешнего года у дивногорских любителей этого вида спорта не было своего постоянного угла. Турниры и встречи проводились в разных комнатах местного Дома культуры. Там всегда чисто и уютно, но, согласитесь, в чужом углу чувствуешь себя гостем.

На берегу Енисея

И вот в конце января в шахматной жизни города произошло большое событие — в торжественной обстановке открылся шахматно-шашечный клуб. Для него выделили просторное помещение на третьем этаже Дома культуры «Энергетик». В тот день к дивногорцам приехал чемпион РСФСР Л. Псахис.

И каждый вечер теперь подолгу светятся окна в новом шахматном клубе маленького красивого города на берегу могучего Енисея. Эти поздние яркие огни очень отчетливо выделяются на фоне заснеженных скал, на фоне гигантской плотины и чем-то напоминают детские сказки о чуде чудном, диве дивном.

Шахматный клуб — гордость дивногорцев, и председатель городской шахматной федерации, старший мастер Красноярской ГЭС В. Артюшин сказал мне:

— Известных шахматистов у нас нет, но мы очень хотим, чтобы здесь тоже выросли гроссмейстеры. Живет в Дивногорске двенадцатилетний Сережа Григорьев, который на равных выступает со взрослыми перворазрядниками. С ним мы и связываем свои будущие надежды.

Мы всегда рады гостям. Передайте всем шахматистам страны, что у нас есть теперь клуб и страстные любители игры. Пусть приезжают к нам. Встретим с сибирским гостеприимством.

Я знаю, что в Дивногорске были уже и М. Таль, и А. Карпов. Кто следующий нанесет визит в чудесный город?

В. НЕСТЕРОВА.

Дивногорск—Москва.

Добрый человек из «Азовстали»

РАССКАЗ О ЖЕНЩИНЕ — ТРЕНЕРЕ ДЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ СЕКЦИИ ПРИ ЗАВОДСКОМ СПОРТКЛУБЕ

УХОДИТ, огрызаясь штормовыми ветрами и мокрым снегом, в Приазовье нынешняя холодная зима. Город металлургов — Жданов уже дышит ранней весной. На его широких проспектах и улицах, на его нарядной набережной сухо и солнечно. И праздничное настроение от внешнего вида города еще усиливается, когда знакомишься с его людьми. Вот об одной из таких встреч, оставивших глубокий след, мне и хочется сегодня, в день женского праздника, рассказать поподробнее.

Валентина Васильевна Алтухова. Скромная, миловидная и умная женщина. Она вся как бы изнутри светится добротой и вниманием к людям. Но больше всего в жизни любит детей. И работает она детским тренером по шахматам на известном всей стране металлургическом заводе-гиганте («Азовсталь»). Нет, она не варит сталь и не участвует в сфере материального производства. Этим заняты другие. Но она помогает воспитывать детей металлургов. Валентина Васильевна преподает шахматы более чем ста ребятишкам в обычной заводской секции. И ее имя, имя скромного тренера-труженика, хорошо известно в многотысячном коллективе металлургов. Потому что воспитанники Алтуховой, юные шахматисты спортклуба «Азовсталь», — лучшие в городе, лучшие в Донецкой области.

Еще пять лет назад, когда я впервые побывала в спортклубе этого завода, его председатель Иосиф Мачавариани мечтательно говорил:

— Нам очень хочется, чтобы дети металлургов занимались всеми видами спорта, какими только пожелают. И главная наша задача — подобрать для работы с детьми самых опытных, самых добрых наставников, ибо детям больше всего нужна доброта.

Тогда же, Мачавариани с гордостью мне показал помещение нового, первого в истории города, шахматного заводского клуба и сказал, что там один из залов будет целиком отдан в распоряжение детей. «Вот бы тренера только хорошего найти для них!» — добавил он.

И председателю спортклуба, надо сказать, здорово повезло в этом плане. В клуб пришла В. Алтухова. По профессии Валентина Васильевна — преподаватель немецкого языка. Но она и шахматистка-перворазрядница. И сколько себя помнит в жизни, страстно любила игру. Шахматами она увлекалась всерьез и в школе, и в институте. Вот и решила теперь свои знания, свое педагогическое призвание отдать детям-спортсменам.

Выбор был сделан. Новый тренер с головой окунулась в хлопотливые будни: ходила по школам, проводила там турниры, отбирала лучших шахматистов для своей секции.

— Со своими питомцами, — рассказывает председатель Ждановского горспорткомитета Е. Бурмистров, — молодой шахматный тренер возится, как заботливая мать. И дети платят своей привязанностью, своей отзывчивой любовью за ее доброту и щедрость души.

Это по инициативе Алтуховой заводской спортклуб стал организовывать для юных шахматистов зимние и летние оздоровительные лагеря. Это по инициативе Алтуховой в средней общеобразовательной школе № 2 города Жданова введены шахматные уроки. И не случайно команда этой школы стала победительницей городского турнира на приз «Белая ладья», а в областных соревнованиях заняла призовое место.

Да и сама Валентина Васильевна активно выступает в соревнованиях на первенство завода, города, области. Многократная чемпионка «Азовстали» и города Жданова собрала вокруг себя большой актив общественников, которые, как и она сама, пропагандируют шахматы в заводских, фабричных и школьных коллективах.

И не случайно именно ей во время матчевой встречи двух крупнейших заводских спортклубов города — «Азовстали» и «Новатора»—были вручены букеты алых гвоздик от благодарных болельщиков — взрослых и детей.

В. ТРАВЬЯНСКАЯ,
наш спец. корр.
Жданов—Москва.



Будущая чемпионка?
Фото А. Свердлова.

СЮРПРИЗ ШКОЛЬНИЦЫ

Завершились чемпионаты Челябинской области среди мужчин и женщин.

В женском финале первое место заняла инженер из Магнитогорска перворазрядница **Мария Колесникова**. Она набрала 9½ очков из 11.

Вторым призером с 9 очками стала четырнадцатилетняя челябинская школьница Марина Лизунова. Она оказалась единственной участницей турнира, проведшей соревнование без поражений.

Вот одна из ее партий.

А. ДИКОВСКАЯ—М. ЛИЗУНОВА
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кс6 5. Кf3 Кge7 6. Кg5 cd 7. cd Кf5 8. Cb5 Фа5+ 9. Кс3 Cb4 10. С:c6+ bc 11. Фd2 Са6 12. а3 c5 13. Лb1 С:c3 14. bc cd 15. Лb4 dc 16. Ф:c3 Лс8 17. Фb2 0—0 18. Cd2 Фс5 19. Кf3 Фс7 20. g4 Ке7 21. Лg1 Кg6 22. Лg3 Лb8 23. Сс3 Лfc8 24. Кg5 Л:b4 25. ab Фс4 26. Cd4 Фf1+. Белые сдались.

В мужском первенстве победу, как и в прошлом году, одержал кандидат в мастера **Владимир Бережной**. В его активе 10½ очков из 13.

Кандидаты в мастера Семен Двойрис (Челябинск) и Владислав Андреев (Магнитогорск) отстали от победителя на очко. Таблица коэффициентов вывела Двойриса на второе место, а Андреева — на третье.

Д. ПАХОМОВ,
судья республиканской категории.

ИЗДАНО КЛУБАМИ

В течение прошлого года вышло два методических пособия для тренеров и преподавателей, ведущих работу с шахматистами. На каждом из них — гриф одного из шахматных клубов страны, автором обоих пособий является заслуженный тренер СССР мастер Я. Г. Рохлин.



Методическое руководство «Юный шахматист»[1] подготовлено по заказу Центрального шахматного клуба СССР. Его задача — оказать помощь тренерам и организаторам шахматных кружков и секций во дворцах (домах) пионеров и общеобразовательных школах. В первой части пособия («Шахматные занятия») освещены вопросы организации работы кружка, проведения соревнований, методики преподавания шахмат. Здесь же помещен план занятий кружка, составленный в соответствии с программой трехгодичного обучения юных шахматистов IV—II разрядов, одобренной Главным управлением школ Министерства просвещения СССР. Вторую часть составляют методические разработки к отдельным занятиям.

К сожалению, в книге встречаются ошибки. Так, партия Ласкер — Бауэр, которую предложено проанализировать тренерам и инструкторам, на самом деле оказалась известной партией Эд. Ласкер — Томас. Целый ряд неточностей в списке рекомендуемой литературы, в выпускных данных искажено даже отчество автора...

Другое пособие, под названием «Шахматные занятия»[2], выпущено Всероссийским шахматным клубом. Оно предназначено инструкторам и тренерам, ведущим работу с шахматистами I разряда, но может быть использовано и для самостоятельного изучения вопросов теории, истории и практики шахмат.

В начале книги рассмотрены такие вопросы, как внимание и память шахматиста, самостоятельное изучение шахмат, методика преподавания и руководство шахматной секцией. Основной же материал разбит на две части. Первая содержит общие замечания к учебному плану и план теоретических и практических занятий секции или кружка. Затем идет подробная программа занятий на первом и втором семестрах, в основном повторяющая материал учебного пособия того же автора «Совершенствование шахматиста» (изд. ЦШК, 1968 г.). По отдельным темам рекомендуется литература. Знакомя с новейшей историей международных шахмат, автор особо выделяет выступления чемпиона мира А. Карпова. Несколько расширен материал занятия, посвященного учебной литературе.

«Эндшпиль и его практическая оценка. Материалы для самостоятельного анализа» — вторая часть пособия. В ней рассматриваются ладейные, легкофигурные и пешечные окончания. Как отмечает автор, в этом методическом разделе объединены материалы, опубликованные ранее в его работах «Мыслить и побеждать» (1972) и «Книга о шахматах» (1975).

Оба пособия изданы довольно большим тиражом.

Н. САХАРОВ.

---

1. Рохлин Я. Г. Юный шахматист. Метод. руководство для внеклассной и внешкольной работы. М., ФиС, 1977. 103 с. (Центр. шахм. клуб СССР). Тираж 30000 экз.

2. Рохлин Я. Г. Шахматные занятия. Ярославль, Верхн.-Волж. кн. изд. 1977. 207 с. (Всерос. шахм. клуб). Тираж 30000 экз.

Готовясь к спартакиаде

Готовясь к соревнованиям в зачет Спартакиады народов РСФСР, шахматисты Мордовии провели в Саранске командное первенство среди добровольных спортивных обществ.

С 13 очками из двадцати победила команда «Труд». У сборной «Буревестника» — 12 очков. Третье место с $11^1/_2$ очками заняли спартаковцы.

Лучших индивидуальных результатов добились перворазрядник В. Шаборкин («Труд») и перворазрядница Р. Батерякова («Спартак») — по 4 очка из четырех возможных.

В. САВЕЛЬЕВ.

Вести из Ижевска

В ИЖЕВСКЕ закончились личные первенства Удмуртии среди мужчин и женщин.

В мужском турнире играли 2 мастера, 4 кандидата в мастера и 6 перворазрядников. Не потерпев ни одного поражения, первое место занял ижевский мастер **А. Филипенко.** Он набрал $9^1/_2$ очков. На полтора очка отстал от победителя его земляк мастер И. Вельтмандер.

В женском турнире лучшего результата добилась инженер Ижевского механического завода перворазрядница **С. Хлусевич** — $9^1/_2$ очков из 11. Второе место заняла ученица Ижевской средней школы № 30 перворазрядница А. Дьячкова (у нее $8^1/_2$ очков).

В. КОСТЕНКОВ.

РУКАМИ УМЕЛЬЦЕВ

В республиканском краеведческом музее города Кызыла всеобщее внимание привлекает выставка необычных шахмат. Здесь экспонируются комплекты, изготовленные народными умельцами из дерева, кости, металла и камня. Примечательно, что эти шахматы выполнены в тувинском национальном стиле. Особенно красивы и своеобразны работы известного камнереза Х. Тойбухаа. С удивительным искусством изготовил он из камня агальматолита шахматные фигуры — воина, полководца, сказочного льва, верблюда, скакуна, а также львят, выполняющих роль пешек.

Шахматы издавна пользуются в Туве большой популярностью. Характерная деталь: Шахматная федерация автономной республики объединяет 15 тысяч шахматистов.

СМЕНА ЧЕМПИОНОВ

Первенство Свердловской области, проводившееся накануне зональных соревнований Спартакиады России, собрало почти всех сильнейших местных шахматистов и шахматисток.

В мужском чемпионате приняли участие 4 мастера, в том числе международный мастер Л. Саунина.

А чемпионом стал кандидат в мастера, контрольный мастер Свердловского электромеханического завода **А. Мотылев.** Начав турнир с поражения от мастера А. Терентьева, он одержал затем победы над основными конкурентами и закончил соревнование с 9 очками из 13.

Острый стиль игры победителя турнира демонстрирует его партия с кандидатом в мастера В. Виноградовым, занявшим третье место.

В. ВИНОГРАДОВ — А. МОТЫЛЕВ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се3 Сg7 7. Се2 Кс6 8. Фd2 Сd7 9. h4 h5 10. f4 а6 11. Сf3 Кg4 12. С:g4 С:g4 13. 0—0 0—0 14. Лf2 Лс8 15. Лаf1 е6 16. f5 еf 17. еf Ле8 18. f6 Сf8 19. Сh6 Ле5 20. Кf3 С:f3 21. Л:f3 Фb6+ 22. Л1f2 Кd4 23. Лd3 Л:с3 24. bс Ке2+. В этой безрадостной позиции белые просрочили время.

Вторым призером чемпионата, отстав от победителя на пол-очка, стал тренер-преподаватель Нижнетагильской СДЮСШ А. Балберов. Лучший из мастеров М. Соловьев с $7^1/_2$ очками остался на четвертом месте, пятым был чемпион города Ю. Гуськов, а шестым — единственный перворазрядник 19-летний В. Игнатенко, выполнивший норму кандидата в мастера.

Чемпионкой области среди женщин впервые стала старший инженер Института физики металлов перворазрядница **И. Кабанова,** набравшая 8 очков из 11.

На пол-очка от победительницы отстала 18-летняя Елена Царева, а третьей была опытная перворазрядница Р. Штин.

М. ГАМБУРГ,
судья республиканской категории.

ДВОЕВЛАСТИЕ

Пять мастеров и девять кандидатов в мастера в течение трех недель оспаривали личное первенство Казахской ССР.

С первых туров, как и следовало ожидать, вперед вышли опытные мастераа В. Середенко (Актюбинск), алмаатинец Б. Каталымов и Ю. Никитин, представитель Павлодара. Однако в середине чемпионата павлодарский шахматист \ потерпел поражение от В. Насыбуллина (Целиноград), а затем проиграл Б. Каталымову.

Б. КАТАЛЫМОВ — Ю. НИКИТИН

Французская защита

1. е4. е6 2. d3 d5 3. Кd2 Кf6 4. g3 с5 5. Сg2 Кс5 6. Кgf3 Се7 7. 0—0 0—0 8. е5 Кd7 9. Фе2 b5 10. Ле1 b4 11. h4 а5 12. Кf1 Са6 13. К1h2 Лс8 14. Сf4 Кd4 15. К:d4 cd 16. Лас1 Лс6. Черные возлагают надежды на атаку пункта с2, но вскоре становится очевидным, что ничего реального она им не дает.

17. Фg4 Крh8 18. Кf3 Фb6 19. Сg5 f6. Необходимо было позаботиться о защите. Ведь фигуры белых активно расположены на королевском фланге.

20. еf К:f6 (лучше 20. . .С:f6) **21. Фh3 Сd6? 22. h5 h6 23. С:f6 Л:f6 24. Л:е6 С:d3 25. Л:f6 gf 26. Фе6 Сf8 27. Фе8 Фс5 28. К:d4 Лс8 29. Фе6 Сg7 30. Кb3!** В этой безнадежной позиции черные просрочили время.

В результате интересной спортивной борьбы двое мастеров — Б. Каталымов и В. Середенко набрали по 11 очков из тринадцати. Для определения чемпиона республики между ними будет проведен матч.

Третье место занял мастер Ю. Никитин.

У ПОКОРИТЕЛЕЙ ЦЕЛИНЫ

Первенство Целиноградской области Казахстана собрало семь кандидатов в мастера и столько же перворазрядников.

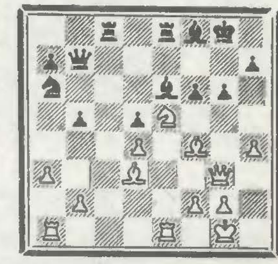
Звание чемпиона завоевал один из сильнейших шахматистов республики Владислав Насыбуллин. Он набрал 12 очков из тринадцати возможных.

Успешно выступил студент педагогического института Анатолий Сен-Зен, выполнивший норму кандидата в мастера. Ему удалось нанести единственное поражение победителю турнира:

А. СЕН-ЗЕН — В. НАСЫБУЛЛИН

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 Кс6 4. Кgf3 Кf6 5. еd еd 6. Сd3 Кb4 7. Сb5+ с6 8. Са4 Сd6 9. 0—0 0—0 10. а3 Ка6 11. Ке5 Ле6 12. Ле1 Сf5 13. с4 Фс7 14. cd К:d5 15. Кdс4 Сf8 16. Сb3 Лed8 17. Фf3 Фс8 18. Ке3 Се6 19. К:d5 cd 20. Сf4 b5 21. Фd3 Фb7 22. Сс2 g6 23. Фg3 Лас8 24. Сd3 Ле8 25. h4 f6.



26. К:g6 hg 27. Ф:g6+ Сg7 28. h5 Крf8 29. Фh7 Сg8 30. Л:е8+ Л:е8 31. Сd6+ Ле7 32. Фf5 Фс6 33. Ле1. Черные сдались.

Х. ОМАРОВ,
судья республиканской категории.

Ключ от клуба

Замечательный подарок получили шахматисты Саратова — в центре города открылось новое помещение шахматного клуба Саратовского управления спортивных сооружений. В новом клубе два игровых зала, в которых можно проводить одновременно несколько турниров, есть комната для проведения учебно-тренировочных занятий. Мебельная фирма «Саратов» по специальному заказу изготовила для клуба красивые шахматные столики.

На торжественном собрании шахматной общественности, посвященном открытию клуба, депутат горсовета Э. Вланский вручил шахматистам символический ключ, изготовленный любителями шахмат — рабочими саратовского авиазавода.

После церемонии открытия состоялся блицтурнир, победителем которого вышел перворазрядник А. Демидов.

В. БИГЕЛЬДИН, А. ГУЛЯЕВ.

Завершились чемпионаты Башкирской АССР. Первое место в мужском турнире занял кандидат в мастера **Владимир Татаринцев,** набравший $11^1/_2$ очков из 16. Звание чемпиона он завоевал за тур до окончания республиканского первенства.

Для манеры игры нового чемпиона Башкирии характерна следующая партия, которую он провел в гамбитном стиле.

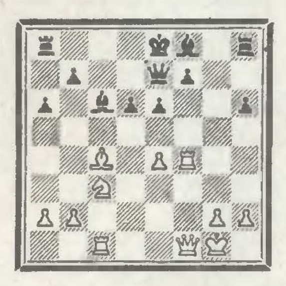
В. ТАТАРИНЦЕВ — К. СИАМИДИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. К:c3 Кc6 5. Кf3 a6 6. Сc4 e6 7. 0—0 Кge7 8. Сg5 h6 9. Сh4

В ГАМБИТНОМ СТИЛЕ

d6 10 Лc1 g5 11. Сg3 Кg6 12. Кd4 Сd7 13. К:c6 С:c6 14. f4 gf 15. С:f4 К:f4 16. Л:f4 Фg5? (необходимо было 16... h5) 17. Фf1 Фe7.



18. Кd5! С:d5 19. ed e5 20. Лf5 Сg7 21. Фe2 Фh4 22. Сb5+! Крf8 23. Лc7 Сf6 24. Лc4 e4 25. Л:e4 Сd4+ 26. Крh1 Фd8 27. Л:d4 ab 28. Л:f7+! Кр:f7 29. Лf4+ Крg7 30. Фg4+. Черные сдались.

На очко от победителя турнира отстал кандидат в мастера Р. Гумеров, а третье место занял кандидат в мастера К. Сиамиди — у него 10 очков.

Среди женщин титул сильнейшей шахматистки республики завоевала кандидат в мастера **Галина Гумилевская.** Она добилась отличного результата — 12 очков из 13. Всего пол-очка уступила победительнице Э. Стрельникова. Третьей на финише была А. Шайхутдинова, набравшая 10 очков.

Нарушив традицию

Шесть недель команды столичных студентов боролись за кубок московских вузов. В течение многих лет его попеременно завоевывали шахматисты МГУ и ГЦОЛИФКа. Но на сей раз, поломав традицию, обладателями кубка впервые стали студенты Московского института нефтехимической и газовой промышленности имени И. М. Губкина.

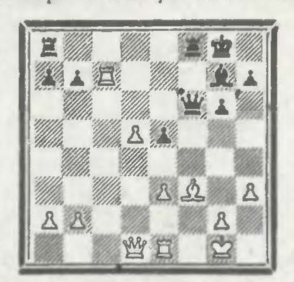
Борьба за кубок весьма популярна и неизменно привлекает множество участников. Так было и на этот раз. В массовых командных состязаниях выступили 734 студента из тридцати вузов. Строгая олимпийская система (проигравший выбывает) заставляла всех сражаться с полным напряжением сил. Не обошлось без неожиданностей. Уже после первого тура выбыли из соревнования сильные команды МАИ и ТСХА, а в дальнейшем и шахматисты ГЦОЛИФКа. Кстати, победу над этим коллективом одержали студенты физфака МГУ (капитан Е. Лукьянов). Заметим, что Московский университет вместо одной сборной выставил сразу три факультетские команды. Это позволило включиться в борьбу свыше семидесяти студентам, но, естественно, несколько ослабило составы команд.

В заключительный, финальный этап пробились шахматисты МИНХ и ГП имени И. М. Губкина и студенты физического факультета МГУ. Их спор и решил судьбу кубка. Одержав убедительную победу со счетом 9:3, будущие нефтяники завоевали почетный трофей. Их успеху во многом способствовала большая работа, проведенная бюро шахматной секции института под руководством заслуженного деятеля науки и техники, профессора М. А. Гусейнзаде, а также энергия и энтузиазм капитана команды М. Сигаля.

Предлагаем познакомиться с партиями из завершившегося состязания.

И. КУПЕРМАН —
МИИТ
Л. НИКИТИНА
МГУ-1

1. Кf3 d5 2. c4 Кf6 3. cd К:d5 4. e4 Кb6 5. d4 g6 6. Кc3 Сg4 7. Сe3 Сg7 8. Сe2 0—0 9. h3 С:f3 10. С:f3 Кc4 11. 0—0 e5 12. d5 К:e3 13. fe Кd7 14. Лc1 Фg5 15. Лfe1 f5 16. ef Ф:f5 17. Кe4 Кf6 18. К:f6+ Ф:f6 19. Л:c7? Ведет по меньшей мере к потере качества.



19...e4! 20. Сg4? (лучше 20...С:e4, что позволяло отдать ладью за слона и две пешки) 20...Фf2+ 21. Крh1 Сe5 22. Сe6+?? (необходимо было 22. Лe7 Фg3 23. Л:e5 Ф:e5) 22...Крh8. Белые сдались.

О. ЗИЛЬБЕРТ —
МГУ-1
С. ВЕСЕЛОВСКИЙ
МИНХ и ГП

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 g6 6. Сe3 Сg7 7. Сc4 0—0 8. f3 Кc6 9. Фd2 Сd7 10. 0—0—0 Лc8 11. Сb3 Кe5 12. h4 Кc4 13. Фd3 К:e3 14. Ф:e3 Фb6 15. Фg1 Л:c3 16. bc Лc8 17. h5 Фa5 18. hg hg 19. Лd3 Фa3+ 20. Крd2 a5 21. Кe2 a4 22. Фa7 e6 23. Лd4 Сc6 24. Лb4 Кd7 25. Кd4 Кc5 26. Сc4?? С:d4. Белые сдались, а после 26. К:c6 шансы на выигрыш были у них...

Н. КЛАДОВ,
главный судья соревнования.

Сильнейшие в Белоруссии

Проходивший в Минске женский чемпионат Белоруссии завершился уверенной победой гомельского мастера Людмилы Цифанской. Уже за тур до окончания чемпионата она стала недосягаемой для соперниц, набрав в итоге $10^1/_2$ очков из тринадцати.

Две победы на финише (в том числе над Кирой Зворыкиной) позволили кандидату в мастера Раисе Эйдельсон из Минска завоевать серебряную награду — $9^1/_2$ очков. Бронзовыми призерами стали Тамара Головей и Кира Зворыкина. У них также по $9^1/_2$ очков, но несколько худшие показатели по таблице коэффициентов.

А. КУЛЕШОВ.

Турнир сильнейших шахматисток столицы, завершившийся на прошлой неделе, принес победу экс-чемпионке СССР Анне Ахшарумовой. Двадцатилетняя студентка факультета шахматной специализации Центрального института физкультуры впервые стала чемпионкой Москвы, набрав в семнадцати партиях 12 очков.

Сегодня мы публикуем интервью с победительницей турнира.

Анна АХШАРУМОВА:

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ



— МНЕ, конечно, приятно, что чемпионат Москвы завершился в канун 8 Марта, — говорит **А. Ахшарумова.** — Все любят этот замечательный праздник, совпадающий с приходом весны, а шахматистки — особенно. Ведь у нас есть даже свой международный турнир, посвященный Дню 8 Марта. Я имею ввиду традиционное соревнование, которое каждую весну проводится в Белграде и собирает обычно весьма представительный состав.

Впрочем, интересно играть и в любом другом сильном соревновании, продолжает чемпионка Москвы. Пока я не имею большого опыта зарубежных встреч, но все же полагаю, что борьба в наших турнирах протекает не менее увлекательно и напряженно, чем в международных соревнованиях. Это подтвердил и нынешний чемпионат столицы. Плотность результатов в лидирующей группе была столь высокой, что даже накануне последнего тура реальные шансы на первое место сохраняли четыре шахматистки.

— Своим выступлением вы, конечно, остались довольны?

— Спортивными результатами — да, творческими — не совсем. Если вы посмотрите на турнирную таблицу, то увидите, что встречи со всеми своими основными соперницами я завершила вничью. Правда, удалось закончить турнир без поражений, но десять ничьих меня отнюдь не радуют. Думаю, что к чемпионату Москвы я не сумела подойти в своей лучшей форме.

— Ваши выступления в последнее время не всегда соответствуют тем возможностям, какие вы продемонстрировали на первенстве СССР в Тбилиси, завоевав золотую медаль чемпионки страны. Чем объясняете некоторую неровность своей игры?

— Все здесь зависит, наверное, от спортивной формы, которая — увы! — остается загадкой и для меня самой. Мне трудно, например, заранее сказать, как выступлю в том или ином турнире. Это становится ясным лишь после первых сыгранных партий. Когда я в хорошей форме, то чувствую себя за доской уверенно и спокойно: играю с настроением, легко считаю варианты, сравнительно редко попадаю в цейтнот. Если же спортивная форма оставляет желать лучшего, то и настроение соответственно меняется.

— Нынешний чемпионат столицы имел, вероятно, свои особенности?

— Турнир являлся одновременно полуфиналом чемпионата СССР, что, естественно, отразилось на спортивной борьбе. Я уже говорила, что она отличалась высоким накалом: судьба призовых мест определилась лишь в заключительный день турнира.

— Как вы оцениваете выступления своих основных соперниц?

— Мне понравилась смелая, динамичная игра Веры Стерниной, показавшей себя разносторонней шахматисткой. Высоко можно оценить и выступление экс-чемпионки СССР среди девушек Тамары Миногиной, получившей специальный приз газеты «Вечерняя Москва» за наибольшее количество побед; их у Тамары десять. Обе эти шахматистки завоевали право выступить в финале первенства СССР.

Приятное впечатление оставил дебют в чемпионате столицы белорусской студентки Татьяны Костиной, переехавшей недавно в Москву. Она села за шахматный столик после длительного перерыва, вызванного семейными обстоятельствами (у Татьяны родился сын). Сейчас талантливая шахматистка вновь обрела спортивную форму и лишь по меньшему числу побед уступила путевку в финал всесоюзного первенства.

— Было бы интересно узнать о ваших ближайших шахматных — да и не только шахматных — планах.

— Скоро начну подготовку к традиционным командным соревнованиям на Кубок СССР, которые состоятся в Воронеже. Буду выступать за сборную «Буревестника».

Мои нешахматные планы тоже имеют к шахматам самое непосредственное отношение — это прежде всего учеба в институте физкультуры. Нынешним летом предстоит защита дипломной работы. Тема уже выбрана: «Творчество Леонида Штейна». Его партии мне очень нравятся. Не случайно многие из них были отмечены призами за красоту.

БЕСЕДУ с чемпионкой Москвы я хотел бы дополнить двумя шахматными примерами, которые дают представление о ее игре в закончившемся соревновании.

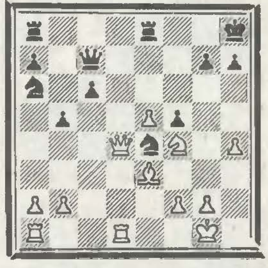
А. АХШАРУМОВА — В. ДОНЧЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. К:d4 Kf6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 a6 9. f4 Kc6 10. Фe1 К:d4 11. С:d4 Фc7 12. Фg3 Cd7 13. e5 Ke8 14. Ke4 f6 15. ef С:f6 16. К:f6+ К:f6 17. Cd3 Cb5 18. c4 Cc6 19. Лae1 Лae8 20. Лe3 b5 21. b3 Лf7 22. Фg5 bc 23. С:c4 Cd5 24. Cd3 Фb7 25. Лfe1 Лc8 26. h4 Фb4 27. Cb2 Фd2 28. Л1e2 Фb4 29. Лg3 Kph8 30. h5 Ce4 31. Л:e4 Ф:e4 32. С:e4 К:e4 33. Фg4 К:g3 34. Ф:g3 Лc2 35. Cd4 Л:a2 36. h6 Kpg8 37. С:g7 Лc2 38. Ce5+ Kpf8 39. С:d6+. **Черные сдались.**

А вот как завершила чемпионка столицы свою партию из десятого тура.

А. АХШАРУМОВА — Р. ПОПИВОДА



21. Фd7 Л:e5 22. Kh5 Лe7 23. Ф:f5 c5? Необходимо было 23... Фc8, стремясь к размену ферзей.

24. Cf4 Фc8 25. К:g7! К:f2 26. Kp:f2 Kp:g7 27. Ce5+ Kpg8 28. Фg5+ Kpf7 29. Фg7+. **Черные сдались.**

С чемпионкой Москвы беседовал накануне 8 Марта Ю. КАРЖАВИН.

ИГРА И ЖИЗНЬ

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ШАХМАТИСТКИ

ЗДЕСЬ, за экзаменационным столиком, ей тоже хотелось выиграть, но так, чтобы... не проиграла та, что сидит напротив, комкая платочек... Выигрыш — без поражения...

Доцент Лариса Ильинична Вольперт улыбалась легко, глазами и чуточку губами. Иначе во время экзамена она и не могла, не имела права. Доброжелательность — да, но строгость — несомненно, как объективность...

Все шахматные фигуры можно расставить на доске в умопомрачительном количестве комбинаций: 10^{120}. Это и астрономам не представить себе. У Ломоносова есть строки: «Открылась бездна, звезд полна. Звездам числа нет, бездне — дна...»

Почему-то сейчас ей на память пришло это совершенно невообразимое число. К чему бы?

Нечто похожее случилось и когда она работала над дорогой для нее статьей «Пушкин и Шодерло де Лакло» — тема, по существу, не исследованная. И вот там она обронила: «Элементы игры, притворства, маскировки пронизывают роман. Ежеминутно перед читателем возникает позиция между «есть» и «кажется», многие персонажи уподоблены фигурам на шахматной доске, передвигаемым невидимым игроком». Так написалось само собой, и это было очень точно, хотя, честно говоря, то исследование доставило ей немало волнений, — ведь проба сил! Но специалисты-пушкинисты, знатоки французской литературы XVIII — начала XIX века встретили ее поиск с интересом и признанием...

А недавно чуть кольнуло: Нона Гаприндашвили, несравненная Нона, в своей книге «Предпочитаю риск», воздавая должное ей, Ларисе Вольперт, написала: «...риска эта шахматистка не любит». Ой, так ли? Неточно это! Или точность тут сугубо полемическая, если так можно выразиться, — в задоре... Не любя риск, нечего вообще играть в шахматы. А она трижды была чемпионкой СССР... Первый раз в 1954-м. А год спустя, в 1955-м, она защитила диссертацию на тему «Публицистика Жан-Ришара Блока» и стала кандидатом филологических наук. Разве это тоже не был риск?!

...Ах, как ей хотелось бы, чтобы ее собеседница-студентка (конечно, не противница, не соперница!) с честью вышла из этого состязания... Лариса Ильинична одобрительно улыбается, особенно внимательно вслушивается в ответ, слегка кивает головой... Где же объективность и строгость? О, она сейчас задаст дополнительный вопрос — заковыристый, требующий не только памяти, но и светлого разума... Справилась? Молодец! Отлично!—вот он, ее выигрыш... Легко дышится...

...А разве не было риском ее заявление: да, участие в театрализованном монтаже «По Сервантесу» (а затем и «По Мольеру» и «По Бомарше») она согласна без дополнительного, особого собеседования засчитать второкурсникам-филологам Псковского педагогического института в качестве курсовой работы.

Итак, монтаж, театрализованный, ею разработанный и «спрыснутый» экспромтами, импровизацией студентов... Тут тоже не до шуток было (хотя шутки были, и много): она нагружала этих самодеятельных актеров-добровольцев чуть ли не сверх всякой меры. Но ни один не сбежал. Вот Алеша Петров, игравший графа Альмавиву, репетировал, как он сам признавался, «даже во сне...». Так же было и с Юрием Волобуевым (Фигаро), и с Валентиной Федоровой (Розина), и со Светланой Озеровой (Сюзанна), и с другими, кто поначалу и по легкомыслию, свойственному студентам, думал: «А вот как легко отделаемся от зачета, поиграем на сцене, попоем, попрыгаем...»

Лариса Ильинична быстро развеяла это представление.

— Мы же должны показать свои спектакли в подшефных школах сел Добычино и Палкино... Не рукой подать... Хотите быть «блистательным театром» — будьте им без халтуры, вдумывайтесь в текст, в замысел создателей его, в искрометную музыку Моцарта, Россини, Минкуса... Да, и это нужно тоже, непременно...

И отработка движений, мимики, артикуляции (хотя спектакли шли на русском языке), а незаметно за всем этим — подготовка, настоящая подготовка к будущей педагогической, учительской деятельности, роли, к постижению психологии зрительного зала, учеников, партнеров... Ведь это не шахматные фигурки, подвластные лишь твоему уму, твоей руке!.. Сколько тут возникает комбинаций!

Она сама прошла путь блистательный, чего-то чуть-чуть не хватило, чтобы взойти на вершину. Как пишет Нона Гаприндашвили, «по-видимому, она верила, что сможет, всерьез занимаясь наукой, реально бороться за корону чемпионки мира...» Это было очень трудно. Она и в науке шла не по обочине. Ее влекли «белые пятна». Вот темы статей, опубликованных в «Известиях Академии наук СССР», в серии «Литература и язык», год за годом: «Польско-русский эпизод «Фобласа» и пугачевская тема у Пушкина», «Еще о «славной шутке» госпожи де Сталь», «Бомарше в трагедии «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина» (публикации 1974—1977 гг.). Нужны тончайшее знание «всего Пушкина» (спасибо Пскову, Пушкинскому заповеднику!) и безошибочное — французской, современной ему литературы. Нужно умение на основании, казалось бы, малого факта строить гипотезу, развертывать, доказывать ее (как и в шахматной партии — «довести невидимое почти никому преимущество до выигрыша»)...



Ныне для докторской диссертации по русско-французским связям пушкинской эпохи есть уже солидный задел: 20 печатных листов... Не случайно ее привлекли еще в 1965 году к работе над уникальной «Лермонтовской энциклопедией», поручив бо́льшую часть раздела «Лермонтов и французская литература». Она написала 35 статей, в том числе две общие, большие — «Лермонтов и французская литература» и «Лермонтов во Франции»—и разную «мелочь»— вроде «Вольтер», «Руссо», «Шенье», «Жорж Санд», «Констан», «Виньи», «Лесаж» и т. д. — небольшие сообщения о перекличках. Перевернуть надо было гору материала... Скоро том выйдет — в этом году или в следующем... И улыбается: «А ведь Лермонтов, говорят, отлично играл в шахматы!.. Точность ума и бездна воображения...»

Теперь она в Тарту, в тамошнем знаменитом университете, доцент кафедры русской литературы, где четыре доктора филологических наук и среди них известный во всем мире Ю. М. Лотман.

Ей нравится тут: «Очень творческая обстановка...» Она куратор группы, с удовольствием «возится» со студентами, прививая им навыки лекционного мастерства, ведет факультатив по французскому языку...

А спорт? Да, спорт, как же... В письме ко мне она написала: «И хотя я бабушка и мой внук уже первоклассник, сегодня вечером никак не могу решить: пойду ли я завтра с ним в лыжный поход — немного простужена, но погода обещает быть отличной, и заманчиво очень...» Пошла все-таки, правда, при спуске с горы сломала лыжу и немного растянула связку на ноге...

Лариса Ильинична Вольперт, чуть лукаво улыбаясь, говорит:

— Шахматы — это игра... Но это и жизнь... Впрочем, я не стану утверждать, что жизнь — игра... Я согласна со словами старой боевой песни: «И вся-то наша жизнь есть борьба!..»

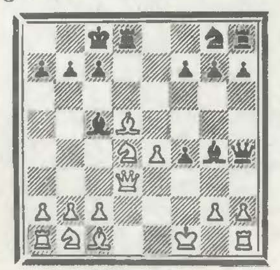
Станислав **ШИПОВСКИЙ.**

ФИРМЕННЫЕ ВАРИАНТЫ ФЕРЗЬБЕРИ

Начинаем новую серию шахматного телефильма «Контргамбит Ферзьбери». Сегодня вступают в борьбу участники сеанса по переписке, избравшие ход **10. Фb5.**

Как полагается при демонстрации многосерийных фильмов, напоминаем содержание предыдущих серий.

I. В Бискайском заливе Ферзьбери на палубе лайнера «Победа» играет черными королевский гамбит с молодым человеком из Кемерова. После ходов **1. е4 е5 2. f4 Сс5 3. Кf3 Кс6 4. Сс4 ef 5. d4** сильная качка (дифферент достигает 40°) заставляет Ферзьбери схватиться за коня с6, чтобы устоять на ногах. Будучи вынужден ходить этим конем, он жертвует его на d4. Партия продолжается: **5. . .К:d4 6. К:d4 Фh4+ 7. Kpf1 d5 8. С:d5 Cg4 9. Фd3 0—0—0.**



К изумлению обоих партнеров, черные вскоре выигрывают.

II. В течение многих лет Ферзьбери не раз применяет этот вариант и (по его словам) неизменно побеждает. Вдохновленный такими результатами, Ферзьбери уговаривает редакцию еженедельника «64» зарегистрировать в шахматной теории новый дебют — «Контргамбит Ферзьбери». Редакция, не ожидая от этой затеи ничего хорошего, соглашается, но при условии, что Ферзьбери докажет жизнеспособность контргамбита в сеансе с читателями по переписке, если, конечно, найдется человек 10—15 желающих.

В редакцию приходит более шестисот писем, в том числе и телеграммы. Читатели, откликаясь на вызов гроссмейстера, проявляют твердую решимость доказать, что на суше, когда нет дифферента, жертвовать фигуру в дебюте нельзя.

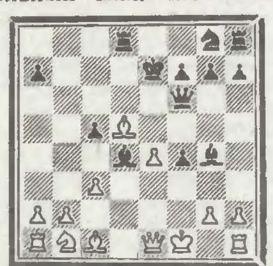
Читатели по-разному подходят к решению задачи, делая ходы 10. b4, 10. с3, 10. С:f4, 10. Фb5, 10. С:b7+ и другие.

III. Начинается необычный сеанс по переписке. Первоначально намеченное число участников увеличено до 20.

Ферзьбери предлагает всем читателям, сделавшим ход 10. Фb5, два базовых варианта: первый — **10. Фb5 С:d4 11. Ф:b7+ Kpd7 12. Фb5+ Кре7 13. Фb4+ с5 14. Фе1 Фf6** и второй — **10. Фb5 С:d4 11. Ф:b7+ Kpd7 12. Фс6+ Кре7 13. Ф:с7+ Cd7 14. g3 Фh3+.** Он предлагает также читателям продолжить любой из вариантов или уклониться на любом ходу.

Гроссмейстер самоотверженно обещает предложить базовые варианты и на другие ходы белых. Читатели с восторгом встречают замысел Ферзьбери, поток открыток продолжается.

IV. Вкусы читателей разделились приблизительно поровну. Одна половина избрала более спокойный первый вариант и продолжила его ходом **15. с2—с3!** (восклицательный знак читателей).



Другая половина предпочла бурный второй вариант с продолжением **15. Kpf1—e1?** (вопросительный знак Ферзьбери).



Третья половина — не очень многочисленная, но самая благоразумная — поздравила гроссмейстера с победой.

Читатель Р. из Белгорода уклонился от предложенных вариантов уже на 11-м ходу и, не теряя времени, объявил черным мат: 11. С:b7+ Kpb8 12. Сс6+ Крс8 13. Фb7×. Одержав столь сенсационную победу, тов. Р. не утратил дружелюбия и утешил своего маститого партнера: «Не печалься, Ферзьбери, в следующий раз сыграй королевский гамбит в самолете во время болтанки». Ферзьбери послушался совета, не стал печалиться и на 12-м ходу закрылся слоном на b6, после чего уже белым не избежать мата.

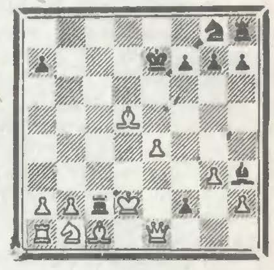
V. Сегодня демонстрируется пятая серия — «Ферзьбери исполняет фирменные варианты». На **15. с2—с3** он отвечает **15. . .f4—f3.** Наблюдательные читатели замечают, что белым грозит мат в два хода — 16. . .fg+ и 17. . .Фf3×. Эту угрозу можно отразить различными способами, лучший из них, по мнению Ферзьбери, 16. Kb1—d2 f3—f2 — ферзьбери!, и 20 партнеров сдались. Если же комулибо такой вариант не по вкусу, то, пожалуйста, берите слона: 16. cd fg++ 17. Кр:g2 Фf3+ 18. Kpg1 Ch3 19. Фh4+ f6.

Остается единственная защита от мата 20. Ф:h3 Ф:h3 — ферзьбери!, и сдались еще 20 человек.

Если белые после 15. с3 f3 сыграют 16. Фе1—g3, что выглядит очень эффективно, поскольку на этом фланге атака не проходит, то внезапно раздается снайперский выстрел Ферзьбери: 16. . .Л:d5!, и на 17. ed следует 17. . .Фа6+ и 18... Фе2×.

Итак, белые в этом варианте на 17-м ходу не могут брать ни ладью, ни слона g4, а грозит Фа6+. Как быть? Если 17. Kd2, то 17. . .fg++ 18. Кр:g2 Лg5 с сильной угрозой 19...Cf3+ или 19...Ch3+.

Во втором базовом варианте в ответ на **15. Кре1** Ферзьбери играет 15. . .Фg2 16. Лf1 f3 17. Фс4 Лс8 18. Фd3, и теперь у черных есть выбор между 18. . .Ф:с2 — но это слишком просто — и фирменным вариантом 18. . .f2+ 19. Kpd2 Ch3 20. Ф:d4 Ф:f1 21. Фе3 Фе1+ 22. Ф:е1 Л:с2+ — ферзьбери!



Быть может, игру белых в фирменном варианте можно улучшить, но где? Есть возможность пошаховать, не исключено, что где-нибудь вечный шах найдется...

— А как же обстоят дела Ферзьбери в основном сеансе с 15—20 читателями? — спросил редактор.

— Там происходят очень интересные события, и партнеры оказались весьма своеобразными шахматистами и людьми. Но не все идет так гладко, как в варианте 10. Фb5. Об этом в следующей серии, в очередном номере еженедельника.

— А когда будут даны базовые варианты к ходам 10. b2—b4, 10. Cf4 и другим? Я вижу, вы с ними не особенно торопитесь.

— Скоро и там предложим фирменные варианты. Дело в том, что некоторые читатели пришли на помощь сеансеру. Один доказал, что после 10. b4! черные должны сдаться. Другой прислал анализ с «похоронкой» черным и после 10. Сс1—f4. Тут есть над чем подумать, но ведь вы знаете, что Ферзьбери оптимист и будет сражаться до последнего ферзя...



— НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

В. Симаков из Пензы просит разъяснить, как учитываются партии, сыгранные выбывшим участником, если число этих партий меньше половины.

Результаты таких партий отмечаются только в графе у выбывшего участника, а в вертикальной колонке итоговой таблицы результаты против его фамилии не проставляются. Следовательно, эти партии и не принимаются во внимание при подведении спортивных итогов.

Для квалификации учитываются все закончившиеся партии, а отложенные — по результатам присуждения.

Это положение трактуется одинаково и в 9-м, и в 10-м изданиях Шахматного кодекса СССР, но в последнем издании указано, что выбывший участник остается в таблице независимо от числа сыгранных им партий.

***

Москвич **М. Лукьянец** спрашивает, имеет ли право судья зафиксировать ничью при игре с контролем времени «на всю партию». Если это возможно, то в какой стадии партии (миттельшпиле, эндшпиле) и при каком соотношении сил?

В Шахматном кодексе СССР (10-е издание, 1977 г.) имеется следующее толкование статьи 20-й. «Судья соревнования»:

«В соревнованиях с контролем времени до конца партии, где разрешается за 5 минут до последнего контрольного падения флажка прекратить запись ходов и в связи с этим прекращается действие статьи 12-й, пункты 4 и 5 (о требовании ничьей ввиду троекратного повторения позиции, или совершении 50 ходов без движения пешек и взятий фигур. — **В. Д.**), судья обязан в указанный период установить непрерывное наблюдение за данной партией, чтобы признать ее **по требованию одного из участников** закончившейся вничью, если противник явно не стремится существенно изменить положение на доске, ожидая лишь падения флажка у заявителя («игра на время»)».

Правилами не оговорено, какой стадии партии это касается и какое должно быть соотношение сил. Решение о возможности зафиксировать ничью в этом случае принимает судья, исходя из возникшей позиции и характера игры до момента заявления.

***

Г. Спиридонов из г. Канаш Чувашской АССР интересуется, какова специфика командных соревнований по швейцарской системе?

Статья 11-я Правил проведения соревнований в новом издании кодекса, где идет речь о турнирах по швейцарской системе, не выделяет различия индивидуальных и командных соревнований. Поэтому, если нет специальных указаний в положении или регламенте, правила остаются одинаковыми.

Однако опыт проведения командных соревнования по швейцарской системе позволяет сделать ряд рекомендаций, которые могут быть использованы, если их включить в регламент как специальные дополнения.

Основная особенность командных соревнований заключается в том, что понятие «очковая группа» расширяется в соответствии с числом участников в команде. Единую «очковую группу» составляют команды с одинаковым количеством очков, отличающимся менее чем на половину числа участников команды. Например, если в команде 6 человек, то после первого тура единую «очковую группу» составят команды, набравшие от 6 до $3^1/_2$ очков.

«Спуски» и «подъемы» при встречах команд с разным количеством очков фиксируются только для команд из разных «очковых групп».

При проведении жеребьевки, если в «очковой группе» оказывается нечетное число команд, то «спуск» осуществляют для команды с наименьшим числом очков и встречаться она должна в первую очередь с командой, имеющей наибольшее число очков в ближайшей группе (если таких команд несколько, учитывается чередование цвета фигур, а при совпадении и этого показателя проводится жеребьевка, чтобы определить, какой из этих команд встречаться с коллективом, совершившим «спуск»).

Все остальные положения правил соревнований по швейцарской системе для личных и командных соревнований ничем не отличаются.

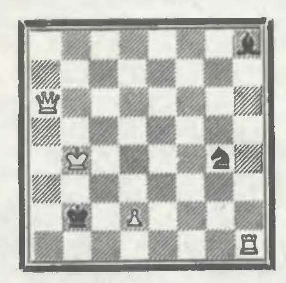
Ответы подготовил международный арбитр В. ДВОРКОВИЧ.



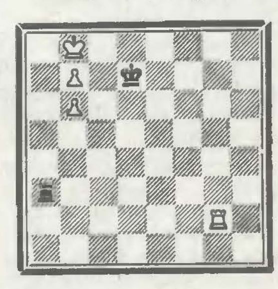
Очередное занятие «Шахматной школы» транслируется 17 марта по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита», а 21 марта — повторяется по 3-й программе ЦТ.

Мастер В. Шашин продолжит рассмотрение темы «Элементы теории дебютов».

Слушателям, занимающимся в «Классе начинающих шахматистов», предлагаются пятое и шестое конкурсные задания.



Мат в 2 хода



Белые начинают и выигрывают

Ответы присылайте на почтовых открытках по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

Конкурс «Красного Севера»

Завершен интересный конкурс решений шахматных задач, этюдов и комбинаций, проведенный вологодской областной газетой «Красный Север» по инициативе мастера Игоря Половодина. Все десять конкурсных заданий сумели правильно решить только четыре участника, которые награждены дипломами и шахматной литературой. А еще тридцать любителей шахмат повысили свои спортивные разряды.

По многочисленным просьбам читателей газеты решено сделать шахматный конкурс на страницах «Красного Севера» традиционным.

Е. ГЛАДКОВ.

Дорога, не усеянная розами



Ромуальда Виткаускайте.

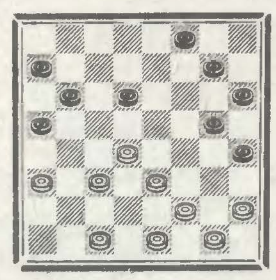
Нередко приходится сталкиваться с проблемой, вызванной сочетанием тренерских и журналистских функций: как писать о своих учениках? Хвалить — непедагогично (и не совсем скромно), ругать вроде бы не за что. Не упоминать — несправедливо. Да простят меня мои питомцы, но я иногда просто радуюсь, если побеждают конкуренты и можно от души, не сковывая себя, отдать должное соперникам. Но редакция попросила, чтобы я написал о чемпионке СССР.

Итак, Ромуальда Виткаускайте. 21 год. Чемпионка СССР 1977 года. Студентка четвертого курса факультета экономики промышленности Вильнюсского госуниверситета.

Роме было 15 лет, когда она нерешительно заглянула в Вильнюсскую специализированную шахматно-шашечную школу. Вообще-то, в таком возрасте тренеры не очень любят начинать обучение. Но симпатичная девочка с косичками выглядела гораздо моложе, и тренер—известная шашистка Я. Аугустинайте, даже не спросив о возрасте, посадила ее решать комбинации.

Первые месяцы не принесли особых радостей. Заниматься было интересно, но в турнирах очень уж много случалось проигрышей. И не всегда удавалось сдержать слезы.

Признаюсь, мы, тренеры, в те годы искали прежде всего крупные таланты. Республике нужны были новые мастера. Мы хотели поспорить с фаворитами всесоюзных турниров. На Рому не очень обращали внимание. Но однажды во время какого-то женского турнира я взглянул на доску, за которой играла Виткаускайте. Стояла такая позиция.



Рома сыграла **1. ab4**. Первая моя мысль была не очень лестной для девочки. Но в ту же секунду до меня дошло, что на 1...bc5 и 2...a:a3 последует cb2 и fg3! Заметив замершее в ожидании лицо Виткаускайте, я догадался, что именно это и входило в ее замыслы. Увы, соперница «на всякий случай» разменялась 1...gf4, а уже потом забрала шашку. Рома опять не сдержала слез. А я понял, что жалеть ее... не надо. Начали давать решать ей побольше комбинаций, много внимания уделяли тренировке расчета. Через полгода у Ромы уже был первый разряд.

Прошло еще немного времени, и они с Любой Травиной уже играли в женском чемпионате «Жальгириса», отборочном к чемпионату страны 1973 года. Турнир проводился в два круга — чтобы избежать случайностей. Рома два раза выигрывает у Аугустинайте! Первой становится Травина, второй — Виткаускайте, только третьей — Аугустинайте. Девочки очень серьезно готовились к финалу. И сыграли для дебюта хорошо: Рома набрала среди 36 участниц 50%, с кем-то провела комбинацию, с кем-то на висячем флажке успела запереть дамку и шашку. Ее заметили.

Вернувшись из Симферополя, девочки решительно заявили, что намерены полностью перейти на стоклеточные шашки. Не могу сказать, чтобы меня это огорчило... Конечно, не удержался от нравоучений, объяснил, как много и упорно придется работать. Но они уже где-то прочитали, что будут проводиться чемпионаты мира среди женщин, и не очень слушали меня, спеша перейти к делу. Работали они охотно, и получалось неплохо.

В то время мало кто верил, что женщины могут серьезно играть в стоклеточные шашки. В ноябре 1973 года в Вильнюсе проходил мужской чемпионат СССР. Мои ученики приходили смотреть на игру чемпионов. Как-то ко мне подошел А. Могилянский и, изумленно оглядываясь, спросил:

— Слушай, это что за девочки? У них какие разряды?

— А что? — осторожно спросил я в свою очередь.

— Стою сейчас возле партии Ципес—Корхов. Ципес проводит какой-то турецкий удар. Никак не пойму, как бить. Вдруг слышу, за спиной девочки шепчутся: «Бить большинство...» «А он тогда дамку ловит...» «Ну, и что?..» «А тогда фланг пустой — и прорыв...» Господи, думаю, неужели они в уме рассчитывают!..

Шептались, конечно, Травина и Виткаускайте. А мастеров они вскоре начали удивлять и за доской.

В 1974 году в г. Калинине проводились первые всесоюзные соревнования по стоклеточным шашкам среди женщин. Литва получила одно место. Мы решили, что самым справедливым будет сыграть отборочный матч. Победила Рома. В Калинине она очень волновалась, не хватало еще практики, но взяла почетное шестое место и стала первым мастером в нашей школе. В следующем году ей опять пришлось спорить с Любой из-за единственной путевки. На этот раз Виткаускайте уступила. Рома провожала подругу напутствием: «Бери первое место, тогда через год сможем играть обе». Люба наказ выполнила — стала чемпионкой страны.

В 1976 году на чемпионате СССР в Ташкенте играют и Травина, и Виткаускайте. Обе идут в группе лидеров. В десятом туре встречаются между собой. Побеждает Травина — это открывает ей путь к первому месту. 2—3-е места делят Михайловская и Виткаускайте.

Успехом Рома считает только первое место. Но при этом еще хочет быть довольной своей игрой. Став мастером, она считала, что игра ее не соответствует званию; завоевав бронзовую медаль на чемпионате СССР, критически анализировала свои партии с точки зрения новых задач.

Весь год Рома очень много играла. Не всегда все получалось. Но она искала свою игру. К чемпионату СССР 1977 года подошла в отличной форме. В Сухуми Рома почти не получала худших позиций. Мало кому удалось избежать ее коварных ловушек. С блестящим результатом — 11 очков из 15 — она на полтора очка обогнала ближайшую соперницу.

До первенства мира оставалось меньше двух месяцев. Напряженный год сказывался. У Ромы был выбор: взять перерыв в университете, отдохнуть или «подогнать» учебу. Она выбрала второе. А на первенстве мира выступала тяжело, не сумела навязать соперницам свою манеру игры, в цейтноте совершила непоправимый промах в партии с Михайловской... В итоге только пятое место.

Этот результат не мог удовлетворить чемпионку СССР. Но путь ее никогда не был усеян розами. Неудачи не становятся для нее трагедией еще и потому, что шашки не заполняют весь ее кругозор. Есть учеба, книги, фильмы и концерты. Есть характер! Сразу же после первенства мира Рома на одни пятерки сдала сессию и только тогда позволила себе передышку. Спортивные планы ее по-прежнему серьезны. Ей всего 21 год. Она верит в себя. Верит, что успехи еще впереди.

Я. ШАУС,
заслуженный тренер Литовской ССР.

ПОЛТАВСКАЯ БИТВА

«...Карл XII решил захватить Полтаву — важный стратегический пункт, через который шли пути сообщения между Москвой, Крымом, Турцией и Польшей...» — слова эти из путеводителя «Полтава» (автор — Л. И. Остроушко) написаны о событиях, развернувшихся почти 270 лет назад на поле Полтавской битвы...

14 чемпиоиок и призеров первенств девяти сельских ДСО собрались в феврале нынешнего года в Полтаве, имея своей целью захват первого места в чемпионате СССР среди сельских спортсменок. Для них через Полтаву проходил путь сообщеиия с Алма-Атой — городом, в котором будет проведен финал женского первенства страны по международным шашкам.

Среди участниц и опытные шашистки — эксчемпионки страны Е. Соркина, М. Яковенко и Л. Агафоиова, мастера З. Белкина, Н. Кроон и молодые, но уже заявившие о себе Т. Шульмина, М. Мосидзе, Е. Альтшуль, А. Яковлева, Н. Галашова.

И грянул бой... Причем, молодежь, не признающая авторитетов, играющая задорио, с полной отдачей сил, сразу пошла в наступление. Лидерство захватила 13-летняя Елена Альтшуль из Белоруссии, которая удержала его до конца соревнования. Ее результат — 10 очков из 13! Второе место завоевала Татьяна Шульмиия из Нижнего Тагила, третье — Майя Мосидзе.

В партии победительниц турнира столкнулись два разных стиля игры: строго позиционный — Альтшуль и ярко комбинационный — Шульминой.

Е. АЛЬТШУЛЬ — Т. ШУЛЬМИНА

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 5—10 5. 46—41 14—19 6. 34—29 23:34 7. 39:30. Белые избирают систему, разработанную одесскими шашистами и часто применяемую гроссмейстером М. Корховым.

7... 10—14 8. 44—39 18—23 9. 32—28 23:32 10. 37:28 12—18 11. 42—37 7—12 12. 47—42 1—7 13. 50—44 17—22 14. 28:17 12:21 15. 31—27 21:32 16. 37:28 7—12 17. 42—37 16—21 18. 30—25 12—17 19. 40—34 21—26 20. 44—40 17—22 21. 28:17 11:22 22. 34—29 22—28 23. 33:22 18:27. Ошибочный размен, позволяющий белым незаметиой жертвой шашки перестроить позицию и захватить важное центральное поле 28.

24. 29—23! 19:28 25. 38—33 28—32 26. 37:28 8—12 27. 43—38 12—17 28. 41—37 6—11 29. 40—34 11—16 30. 37—32 17—21 31. 48—42 13—18 32. 42—37 18—22 33. 28:17 21:12 34. 32:21 16:27 35. 33—28 9—13 36. 39—33 4—9 37. 49—43 2—7 38. 34—30 7—11 39. 33—29 11—16 40. 43—39 12—17 41. 39—33 16—21 42. 30—24 17—22 43. 28:17 21:12 44. 33—28 12—17 45. 28—23. У белых подавляющая позиция. Невозможно представить, что через несколько ходов партия завершится миром. Однако упорство и яркое комбинационное дарование Шульминой позволили ей найти спасение.

45... 14—19 46. 23:14 (редкая жертва, после которой чериые прорываются на длинном фланге белых) 17—22 47. 37—32 (грозил маневр 47... 22—28 и 48... 28—33 с шансами на выигрыш) 13—18 48. 32:21 26:17 49. 29—23 (лучше 49. 38—32) 18: 29 50. 24:33 9—13 51. 14—10 15:4 52. 25:14 22—27! 53. 33—28 4—9!, и соперницы согласились на ничью. Интересная комбинация была бы возможна в случае ошибочного 54. 14—10. Тогда могло последовать 54... 17—22 55. 28:17 27—31 56. 36:27 9—14 57. 10:8 3:43 с выигрышем.

Четвертое место заняла также молодая шашистка из Якутии Анастасия Яковлева, и лишь последующие места — с пятого по восьмое — разделили Е. Соркиia, З. Белкина, Л. Агафонова и А. Эрис. Чем же можно объяснить неудачу таких шашисток? Бесспорно, сказалась нервозность, вызванная необходимостью бороться за едннственную путевку на первенство страны. Не маловато ли одного места на девять республнканских сельских обществ? Не следует ли вернуться к прежней, полуфинальной системе отбора?

Участницы испытывали значительные «перегрузки», так как на все соревнование не было предусмотрено ни одного выходного дня. Хотелось бы, чтобы при составлении календаря на следующий год в регламент были внесены соответствующие коррективы.

Руководство Полтавского областного совета ДСО «Колос» создало шашисткам хорошие условия для игры. Вообще надо отметить, что в Полтаве проводится много шашечных соревнований. Шашистов высокого класса здесь, правда, еще нет, но появляется все больше любителей, и, если им будет оказаиа должная поддержка, то вскоре в городе вырастут свои мастера.

Л. АГАФОНОВА,
мастер.



Любят играть в шашки колхозницы Туркмении.
Фото В. Злейко. (Фотохроника ТАСС).

«Шашки» № 2

Вышел в свет февральский номер журнала. 60-летию Вооруженных Сил СССР посвящена статья «Традиции ленинградских армейцев».

Рассказывается в номере о чемпионатах мира среди женщин и юношей, закончившихся в конце года. Гроссмейстеры А. Гантварг и М. Корхов комментируют свои партии из последнего чемпионата СССР.

На страницах журнала продолжает работу детский шашечный клуб «Ну, погоди!». Немало новостей о турнирах в Чехословакии, Бельгии, Югославии и других странах узнают читатели из отдела «За рубежом».

XVII ВСЕСОЮЗНЫЙ

ЦШК СССР и Федерация шашек СССР объявляют всесоюзный конкурс составления композиций на свободные темы по пяти разделам (международные шашки).

1. Миниатюры комбинационные, 2. Проблемы комбинационные с числом шашек у любой из сторон более семи, 3. Этюды, 4. Задачи на запирание простых, 5. Задачи на запирание дамок и дамок с простыми.

Каждый участник может прислать по любому разделу не более четырех произведений, как новых, так и опубликованных в печати после 1 февраля 1976 года, но не участвовавших в конкурсах. Произведения оформляются в трех экземплярах, каждое —на диаграмме и в нотации с решениями и необходимыми комментариями замены и исправления в ходе соревнований не разрешаются.

Высылать композиции следует отдельно по соответствующим разделам до 15 апреля 1978 года по адресу: **Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР** с пометкой на конверте «XVII Всесоюзный шашечный конкурс». Авторами должны быть указаны фамилия, имя, отчество участника, дата рождения, образование, национальность, партийность, спортивный разряд по шашечной композиции, ДСО, домашний адрес.

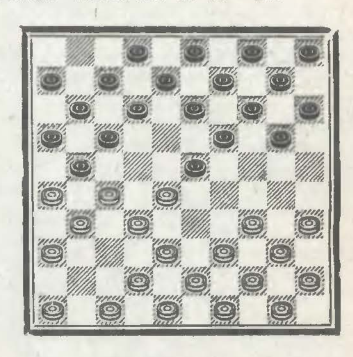
Победители в каждом разделе награждаются жетонами и дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

Н. КУРНОСОВ — В. ЩЕГОЛЕВ
1961 г.

1. 31—27 17—21 2. 37—31 12—17 (позволяя связать фланг) **3. 31—26 7—12 4. 41—37 1—7 5. 37—31 18—23.** «Старая ловушка, — скажет иной читатель. — Нельзя 6. 34—30 ввиду удара 23—28, 19:28, 17:28, 12:32, 28—33, 20—24, 14:21, и у черных лишняя шашка...».

Белые ответили **6. 33—28.**



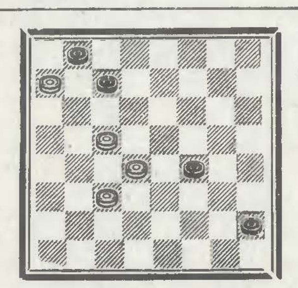
6... 23—29! 7. 34:23 17—22! Неожиданность. Из множества взятий верно только одно — **8.28:17 19:37.** Удивительная позиция: много шашек под боем. А нельзя ли их защитить, например, ходом 9. 27—22? Нельзя, ввиду 13—18, 8:19, 2:13, 37:26 и 11:22, выигрывая.

В партии защита не была найдена. **9. 47—41 21:32 10. 38:27 12:32 11. 42—38,** и после **37—42 12. 48:28 16—21 13. 26:17 11:42** белые сдались.

БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

В Кургане финишировали первенства города по международным шашкам среди мужчин и по русским шашкам среди женщин. Победители этих соревнований — кандидат в мастера Владимир Демин и Анисья Мартемьянова — не проиграли ни одной партии. Призерами стали кандидаты в мастера Д. Щеголев, Г. Аксеиов, а также Л. Колпакова и Т. Негода.

КЛЕМЕНТЬЕВА — МАРТЕМЬЯНОВА
(см. диаграмму)



Черные сыграли прямолинейно 1...hg1. Последовало **2. cb6 c:a5 3. dc5 g:b6 4. a:c5,** и соперницы заключили мир.

Между тем сыграй черные 1...cb6, и белым пришлось бы сдаться: на 2. cd6 — 2...hg1 3. a:c5 bc7 4. d:b8 gh2 5. b:g3 h:d2 с легким выигрышем. Если же белые отвечают 2. cb4, то решает партию fe3 3. d:f2 b:d4.

Д. ЩЕГОЛЕВ.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 43

№ 948. **И. Ахрамеев. 29—23 36:47, 23:3 47:15 А, 3:20!, 50:39**×.

А. 47:20, 30—24, 50:39 35—40, 3:20 40—45, 20—33×.

Неточная игра после 1... 28:19 — недостаток миниатюры.

Позиция А. Аюпова (№ 930 — «64» № 35 за 1977 г.) повторяет концовку С. Юшкевича и А. Ромма, опубликованную в «Учительской газете» 9 января 1968 г.

Позиция А. Фомина (№ 914 — «64» № 26 за 1977 г.) почти полностью совпадает с концовкой А. Уварова, отмеченной на конкурсе составления «Учительской газеты» 1967 г. Б. — b6, c1, e1, f2, f4, g1, g3, h6. Ч. — b4, b8, d4, d8, f6, f8, g7, h2. 1. bc7 2. fg5 и т. д.

Сообщение о совпадениях прислал мастер С. Юшкевич (Советская Армия).

№ 47

№ 949. **М. Левандовский. ed6! c:e7** (если b:d4, d:b4 ba5, то e:c5, fe3, и белые выигрывают), **fg5! h:b4, a:e7 ed6, c:e5 fe7, fg hg7, gh4 gh6, ef6**×.

№ 950. **М. Цветов. 26—21!, 21:41, 15—10!, 10:39, 50:39**×.

№ 951. **С. Перепелкин. 18—13!, 28—23!, 30:10, 25:14, 46—41, 10—5, 5:40, 50:28**×.

№ 952. **В. Громов. 44—49 25—30 А, 49:40, 40—23, 4—31.** А. 44—50, 4—15, 15:33, 49—35, 35—40, 33—50.

№ 48

№ 953. **Б. Блиндер. eg5! gh4 А, gc1 hf6, gh2 ba7, cg1 fd4, g:c5 a:d4, ab4! da1** (если df6, то be1 fa1, cf4 gf6, ec3×), **cf4 af6, be1 gh6, fg5 f:h4, hg3**×.

А. ge1, gh2 ba7 В, cg1 gf6, g:d8 ec3, ad6! ca1 (на cd4, g:c5 a:d4 решает db6 и hg1) db8 a1—d4, g:c5 a:d4, db6, hg1×.

В. gf6, g:d8 ec3, ab4, cb6, d:b6×.

№ 954. **П. Матус. da7 e:b2 А, b:g7, fg3, ae3, ge5, e:b2, h:b2.** А. e:a1, h:c7, cf4, bf4, ab2 и т. д.

№ 955. **А. Голубев. 47—41, 46—41!, 41:3, 16—11!, 11:2 19:35, 2:10, 3:49, 45—40**×.

№ 956. **Е. Ткаченко. 48—43!, 47—41, 29—24, 15:4 32—38, 4:6, 6—44**×.

№ 49

№ 957. **А. Демишев. dc3, h:f4!, fe5, b:b8, b:e1 bc5, bc3, e:d6**×.

№ 958. **Г. Кетлер. 42—37!, 50—44!, 44:22, 37:17**×.

№ 959. **Ю. Голиков. 22—9 4:2 А, 28—22, 23—28, 19:28, 14:37:25, 47—41, 25—34, 15—10, 11—6, 6—1, 1:16.**

А. 4:24, 14—19, 11—6, 23—29, 6—1, 15—10, 1:40:46, 46:48.

ЕЩЕ РАЗ О ДВУХ ТЕМАХ

В итогах конкурса составления «64» по разделу двухходовых задач («64», № 42 — 1977 г.) судья Ю. Сушков отметил, что первые две задачи-победительницы содержат синтез тем Домбровскиса и Ханнелиуса. По-моему, такого синтеза в этих двухходовнах нет.

Существо темы Домбровскиса заключается в определенном парадоксе: один ход черных в какой-то фазе задачи является **защитой** от угрозы **А** (или ее **опровержением**), а в другой фазе этот ход (как защита от **другой** угрозы, или в результате цугцванга, или в ответ на шах, или в иллюзорной игре) как раз допускает мат **А**.

В теме Ханнелиуса (см. «первоисточник» **№ 1**) ход черных в одной фазе (например, **1...С : с5** после 1. Ке—?) **не является защитой** от угрозы **А** (2. **Сс3×**). В решении же **1. Kd6!** — 2. Kb5×, он допускает мат **А—1...С : с5 2. Сс3×**. Этот же мотив проходит в задаче еще один раз. 1. Kd2? — **2. Лd3×**, а ход **1...Л : с5** не защищает от угрозы. После **1. Kd6!** проходит игра **1...Л:с5 2. Лd3×**. По-моему, **не существенно** (а только красиво и гармонично), что опровержениями ложных следов являются как раз защиты (1. Kd2? С : с5! и 1. Ке—? Л : с5!).

Исходя из приведенных предпосылок, темы Домбровскиса и Ханнелиуса, если они проходят во всех фазах, исключают друг друга.

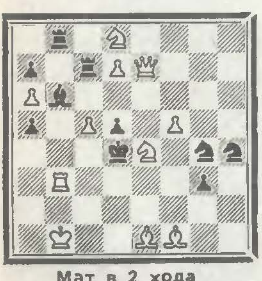
Вернемся к конкурсу «64». Полное решение **№ 2** таково. 1. Сс3? — **2. Ле5×, 1...Ке2 2. Фс4×,** но **1...Ке6!**, 1. Cb4? — **2. Лd6×, 1...Ке6** 2. **Фс4×**, но **1...Ке2! 1. Кс4!** — 2. Kb6×, **1...Ке6 2. Ле5×, 1...Ке2 2. Лd6×.** Здесь тема Домбровскиса (**в форме опровержений**) дополнена переменой двух матов (1...Ке2 2. Фс4, Лd6× и 1...Ке6 2. Фс4, Ле5×) и переменой одной защиты «по Рухлису» (1...Ке2 или 1...Ке6 2. Фс4×). Темы же Ханнелиуса в **№ 2** нет, так как **оба** тематических хода черных **защищали** в ложных следах и от угрозы 2. Ле5×, и от угрозы 2. Лd6×.

В задаче В. Ерохина (II приз) тема Домбровскиса в двух вариантах (**в форме защит**) соединена с трехкратной переменой матов.

И все-таки синтез рассматриваемых тем возможен! Вот, например, **№ 3.** 1. Крс2? — **2. Сс3×, 1... Ке3, К : d3** 2. С : е3, Ле4×, но 1...Ке5!, 1. Cf1? — **2. Кс2×, 1...К : d3** 2. Ле4×, но **1...Ке3! 1. Лс8!** — 2. Лс4×, **1...Ке3 2. Сс3×, 1...К : d3 2. Кс2×** — тема Домбровскиса в **форме защит.** В ложном следе 1. Ке4? — **2. Фс5×**, но 1...К : d3! (ход **1...Ке5** не защищает от угрозы!) и варианте решения **1...Ке5 2. Фс5×** — проходит тема Ханнелиуса.

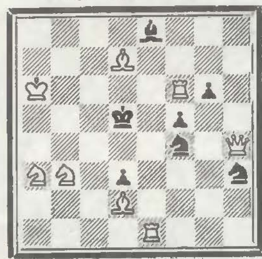
Бедрих ФОРМАНЕК,
международный арбитр.
Братислава.

№ 1. Я. ХАННЕЛИУС
II—III пр. «Швальбе»
1950 г.



Мат в 2 хода

№ 2. А. ДОМБРОВСКИС
В. ЛУКЬЯНОВ
С. ШЕДЕЙ
I пр. «64», 1976 г.



Мат в 2 хода

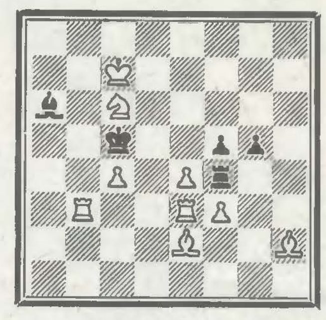
№ 3. Ц. ОПАЛЕК
I пр. «Правда» (ЧССР)
1973—1974 гг.



Мат в 2 хода

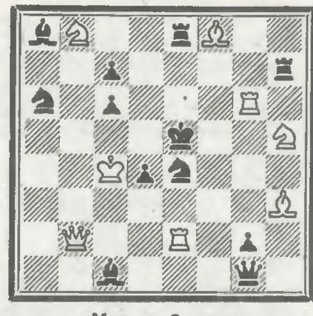


№ 17. Д. БАННЫЙ
Москва



Мат в 2 хода

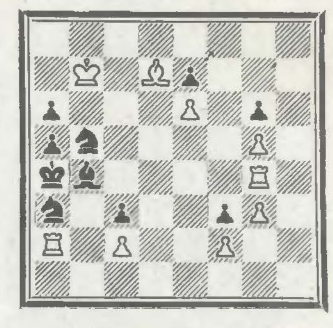
№ 18. Я. СУВОРОВ
Москва



Мат в 3 хода

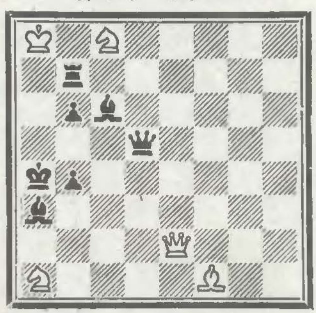


№ 19. А. ПОПАНДОПУЛО
Ленинград



Мат в 12 ходов

№ 20. Ф. БОНДАРЕНКО
Днепропетровск



Ничья

● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

Польский журнал «Шахы» объявил конкурс составления задач и этюдов, опубликованных в журнале в 1978 г. конкурс проводится по 4 разделам: двухходовки (судья — П. Рущинский), трехходовки (С. Лимбах), задачи на обратный мат в 2 или 3 хода (В. Росоляк) и этюды (П. Перконоя). Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, следует посылать **до 1 октября 1978 г.** по адресу:

„Szachy", Wspolna 61, 00687 Warszawa, Polska.

Союз проблемистов Франции и журнал «Тем-64» объявили два международных конкурса составления. Первый конкурс посвящен памяти бывшего редактора журнала К. Сенеки и проводится по 5 разделам: двухходовки (Л. Линднер), трехходовки (А. Груневальд), многоходовки (В. и Ф. Фаржетт), этюды (М. Милеску и Г. Алони), задачи на обратный мат (К. Кемр). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах, с четким решением и адресом автора (не более 3 произведений по разделу) следует посылать до **31 декабря 1978 г.** по адресу:

С. BOY Concours Spécial n° 14 **LA GRAVE—IZON,** 33450 **SAINT—LOUBES, FRANCE.**

Второй конкурс — годовой конкурс журнала 1978 г. Проводится по разделам: двухходовки (Г. Ауэс), трехходовки (В. Иоргенсен), многоходовки (Г. Муркиш), этюды (О. Кайла) и сказочные разделы (Ву Линдгрен). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции следует посылать по адресу:

Bruno FARGETTE 51bis, **avenue de Lorraine F — 78110 LE VESINET, FRANCE.**

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ПУТЬ НАВЕРХ

Говорят, что поэтами рождаются... А чемпионками? Конечно, становятся. Тут одного таланта недостаточно: нужны и труд, и вдохновение, и немножечко счастья.

Зимние месяцы — по традиции пора чемпионатов. И мужских, и женских. Так было и на этот раз. Один за другим финишировали женские чемпионаты в **Будапеште** (Венгрия), **Сикае** (Румыния), **Яйце** (Югославия), **Эльблонге** (Польша) и **Торгелове** (ГДР). Они отличались редкостным напряжением борьбы. И это неспроста: ведь победительницы, кроме почетных званий, получали право выступать в зональных турнирах ФИДЕ.

Казалось бы, что может решить первый тур? Однако, если жребий сведет в нем главных претенденток, успех словно бы окрылит.

Именно так и начала путь наверх в 29-м чемпионате Венгрии **Жужа Вереци-Петронич**, победившая в 1-м туре свою основную соперницу Марию Иванку. Стартовое ускорение, бесспорно, помогло международному мастеру блистательно пройти всю дистанцию. Она набрала $12^1/_2$ из 15 и заслуженно завоевала звание чемпионки.

На два с половиной очка отстала от нее **М. Иванка.** Высокие места (с учетом коэффициентов) заняли: **3. Ж. Макай** — $9^1/_2$, **4. Т. Чонкич** — $8^1/_2$, **5. М. Порубски** — 8, **6. Э. Каракаш** — 8, **7. Д. Крижан** — $7^1/_2$, **8. Р. Каш** — $7^1/_2$, **9. М. Ковач** — $7^1/_2$.

Тюнде Чонкич и Марта Ковач выполнили в этом турнире норму мастера.

Семь побед и восемь ничьих (без поражений) — такой итог позволил международному мастеру **Элисабете Полихрокиаде** стать чемпионкой Румынии. Как и Ф. Георгиу, она завоевала этот титул в восьмой раз! На очко меньше у другого международного мастера — **Гертруде Баумштарк.** По соседству с сильнейшими разместились: **3. В. Тепьди** — 9, **4. М. Мурешан** — 9, **5. Г. Олтяну** — $8^1/_2$, **6. В. Ипие** — 8 очков из 15.

***

Весьма драматично сложился финиш 31-го чемпионата Югославии. Лучшие шансы перед последним туром были у Горданы Маркович (Йованович), имевшей 10 из 14. Но на пол-очка от нее отставали четыре конкурентки. И заключительные поединки внесли существенные коррективы, отодвинув лидера на скромное пятое место.

Три шахматистки показали одинаковый результат. Коэффициенты расставили их в таком порядке: **1. Оливера Прокопович** — $10^1/_2$ из 15, **2. В. Мачек** — $10^1/_2$, **3. М. Петрович** — $10^1/_2$, **4. Т. Штадлер** — 10. Эти шахматистки будут представлять Югославию на зональном турнире ФИДЕ. Персональное право играть там получила и гроссмейстер М. Лазаревич, не выступавшая в чемпионате.

А за заветный чертой остались: **5. Г. Маркович** — 10, **6. А. Георгиева-Драгашевич** — 10, **7. Л. Живкович** — $9^1/_2$, **8. А. Пихайлич** — 9.

***

Швейцарская системе (11 туров) дала возможность помериться силами большому числу польских шахматисток. Успешнее всех провели турнир опытная **Анна Юрчиньска** (Краков) и молодая **Малгожата Визе** (Быдгощ), набравшие по 8 очков. Им предстоит провести матч из четырех партий, победительница которого и станет чемпионкой Польши.

Третье—шестое места, имея по $7^1/_2$ очков, разделили **К. Радзиковска** (Катовице), **И. Езерска** (Варшава), прошлогодняя чемпионка страны **Г. Эренька-Радзевска** (Познань) и **Б. Пытель** (Варшава).

***

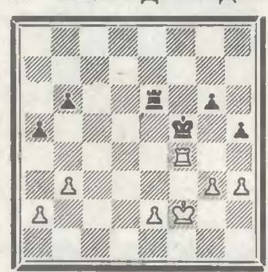
Предстоит «перебой» и лучшим шахматисткам ГДР. Победу в 27-м чемпионате страны одержали юные **Бригит Гофман** (Галле) и **Петра Фойстель** (Лейпциг). У них — по $10^1/_2$ из 13. **Эвелина Нюнхерт** из Потсдама осталась на третьем месте (9 очков).

П. АЛЕКСАНДРОВ.

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Тринадцатая партия финального матча претенденток, как мы уже сообщали, была отложена с преимуществом у А. Кушнир: белые имели в ладейном окончании лишнюю пешку.

А. КУШНИР — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ



При доигрывании последовало: 43. . .Kpe5 (записанный ход) 44. Kpe3 Лc6 45. Лc4 Лf6 46. h4 Лd6 47. Лe4+ Kpf5 48. Лd4 Лc6 49. Лd5+ Kpe6 50. Лb5 Kpf7 51. a4 Лe6+ 52. Kpf3 Лf6+ 53. Kpe4 Лe6+ 54. Лe5 Лc6 55. e3 Лc1 56. Лb5 Лc6 57. Kpd5 Лf6 58. e4 Лf3 59. Kpc6 Л:g3 60. Kp:b6 Лg4 61. Kp:a5 Л:h4 62. Лb7+ Kpf6 63. Kpb5 Л:e4 64. a5 Лe5+ 65. Kpa4 Лe1 66. a6 g5 67. a7 Лa1+ 68. Kpb4 g4 69. Kpb5 g3 70. Лb6+ Kpg7. **Ничья по предложению белых.**

Второго марта была сыграна последняя партия матча.

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. КУШНИР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. e5 Kd5 7. Фg4 Kpf8 8. Cd2 K:c3 9. bc Ca5 10. Фg3 a6 11. f4 d6 12. Cd3 Cb6 13. 0—0 Kc6 14. Ce3 h5 15. Kph1 g6 16. K:c6 bc 17. C:b6 Ф:b6 18. ed c5 19. Ce4 Лa7 20. Лad1 Лd7 21. Фg5 Kpg7 22. Фe5+ f6 23. Ф:e6 Лhd8 24. Лd3 Лf7 25. Фb3 Л:d6 26. Лfd1 Л:d3 27. cd Фd6 28. Фd5 Ф:f4 29. Ф:c5 Cg4 30. Лb1 Фd2 31. a3 f5 32. Фd4+ Kph7 33. Cd5 Лe7 34. h3 Ce2 35. Cc4 f4 36. Фd8 Лg7 37. Лb8 Фe1+ 38. Kph2 Фg3+ 38. Kph1 Фe1+ 40. Kph2 Фg3+ 41. Kph1. **Согласились на ничью.**

Таким образом, матч закончился победой М. Чибурданидзе — $7^1/_2$: $6^1/_2$. Теперь юная грузинская шахматистка встретится в матче на первенство мира с нынешней чемпионкой Н. Гаприндашвили.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

10(505) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—49960. Зак. 812 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.